

Markus Adenberger - clarinet

Markus Adenberger wuchs in einem kleinen Ort in den österreichischen Bergen auf und kam das erste Mal in Berührung mit Musik, als er die örtliche Musikkapelle spielen hörte. Hier wurde nicht nur seine Liebe zur Musik, sondern auch zu dem Instrument mit dem "süßen Klang", der Klarinette geweckt.

Nach Studien an der Kunstuniversität Graz bei Wolfgang Klinser führte sein Weg an die Musikuniversität Wien und er nahm privaten Unterricht bei Alexander Bader (Berliner Philharmoniker).

In der Spielzeit 2008/2009 war Adenberger bei den Dortmunder Philharmonikern engagiert und 2010 kurzzeitig im Landestheater Eisenach. Derzeit ist er Mitglied des Wiener KammerOrchesters und gibt Konzerte auf der ganzen Welt mit dem Strauß Festival Orchester, dem Schlossorchester Schönbrunn und dem Mörbisch Festival Orchester.

Adenberger ist ein gefragter Pädagoge und Solist. Seit Sommer 2017 ist er Professor am Global Summer Institute of Music der Virginia Commonwealth University in Richmond (USA).

Als Solist trat er u.a. bereits mit dem Kärntner Sinfonieorchester im Klarinettenkonzert von Aaron Copland auf.

Seine Liebe zur Kammermusik gibt ihm immer wieder die Möglichkeit mit großartigen und inspirierenden Künstlern zusammenzuarbeiten. Sein neues Programm „Recreation – Klarinette und Klavier 3.0“, zusammen mit dem Pianisten Laurens Patzlaff (Professor für angewandtes Klavierspiel an der Musikhochschule Lübeck), wird im November 2019 im Wiener Musikverein erstmals zur Aufführung kommen.

Im April 2019 erschien sein erstes Album zusammen mit der Pianistin Maria Radutu: „The GershWIEN Project“.